

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Фоминой Юлии Валерьевны
«Семиотика телесности и художественная антропология Л.Н. Толстого
(1880-1890-е годы)», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности
10.01.01 Русская литература

Анализируемый в диссертационной работе Юлии Валерьевны Фоминой круг проблем, связанный с формами и принципами воплощения художественной антропологии Л.Н. Толстого, безусловно, является актуальным в исследовательской парадигме современного толстоведения. В центре внимания диссертанта – поэтика невербальных форм самовыражения героя и семиотические аспекты их авторской презентации в прозе Л.Н. Толстого 1880-1890-х годов. Несмотря на то что в концептуальном плане подобный подход апробирован в литературоведении о Толстом, Ю.В. Фоминой удалось найти оригинальные ракурсы интерпретации ряда известных произведений писателя («Холстомер», «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната» и др.), что определяет новизну ее работы, особенно там, где речь идет о скрупулезном структурно-семантическом анализе как текстово-выраженных, так и подтекстовых уровней произведения.

Глубина исследовательского погружения в текст на разных его уровнях, системный подход к интерпретации поэтики телесности в образно-смысловых контекстах произведения в целом являются несомненными достоинствами работы. Семиотический анализ представлен здесь не как самоцель, а как функционально-значимый методологический инструмент постижения мирозерцания Толстого и художественных форм воплощения его религиозно-философских воззрений на мир и человека. Стремление диссертанта к диалектической связи семиотического подхода с психологическим и социокультурным анализом текста оказывается вполне продуктивным, особенно в разделе, посвященном «Крейцеровой сонате» (глава 2-я, п. 2.2.: «Язык тела в гендерном дискурсе «Крейцеровой сонаты» Л.Н. Толстого»). Следует вместе с тем отметить определенный смысловой зазор между текстом диссертации и текстом автореферата, репрезентирующим данный раздел. Если судить по автореферату, речь здесь идет не столько о гендерном дискурсе повести (то есть о реализации образно-смысловой парадигмы мужское – женское в ее нарративных структурах), сколько о проблемах «телесного воплощения эмоционально-духовной жизни главного героя повести

Василия Позднышева», что отмечает и сама диссертантка в цитируемой фразе из автореферата (с. 14). Однако обращение к тексту диссертации подтверждает правомерность обозначенного в заголовке параграфа тезиса: развернутый и убедительный анализ произведения строится в предложенном концептуальном ключе, и гендерный дискурс повести здесь достаточно отчетливо эксплицирован. Отмеченный зазор является, видимо, побочным результатом редуцирования текста. В целом же автореферат в содержательном плане полноценно отражает концептуальную основу исследования и свидетельствует о реализации поставленных целей и задач. С точки зрения текстового оформления встречаются отдельные небольшие стилевые недочеты, которые не снижают общей оценки работы и уровня филологической компетентности ее автора.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что диссертация Юлии Валерьевны Фоминой на тему «Семиотика телесности и художественная антропология Л.Н. Толстого (1880-1890-е годы)» является научно-квалификационной работой, которая отвечает требованиям, сформулированным в действующем «Положении о порядке присуждения ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842 (с изменениями на 28 августа 2017 года), и паспорту заявленной специальности, а его автор Ю.В. Фомина заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература.

Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Ю.В. Фоминой составлен доктором филологических наук, профессором кафедры русской и зарубежной литературы Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» Ибатуллиной Гузелью Мртазовной.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры русской и зарубежной литературы
Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВО
«Башкирский государственный университет»



Ибатуллина Гузель Мртазовна

20 ноября 2017 г.

Подпись

И. Ибатуллина, отдел правового и организационного обеспечения

Почтовый адрес организации: 453103, Россия, г. Стерлитамак, пр. Ленина, 49

Сайт: <http://strbsu.ru>; e-mail: strbsu@mail.ru; телефон: (3473) 33-98-50